

Svensk videokonst sänds non stop

Blir video vårt nästa stora konstmedium? I USA blir det allt fler videobutiker som förutom det sedvanliga sortimentet även hyr ut videokonst.

Fördelarna är uppenbara: Den konstnärliga videofilmen är relativt lätt att mångfaldiga och distribuera – och vart och vartannat hem äger numera en videobandspelare.

Intresset för video ökar, i såväl USA som Sverige, och den som vill få inblick i vad svenska konstnärer intresserar sig för bör passa på nu. Sedan igår (den 18 februari) och till och med den 28 februari håller kulturföreningen Video Nu sina lokaler öppna för allmänheten. Varje dag mellan 15 och 22 pågår utställningen Video Nu + Sverige, och videoskärmarna kommer att sända oavbrutet, på Snickarbacken 7 (fem minuter från Stureplan).

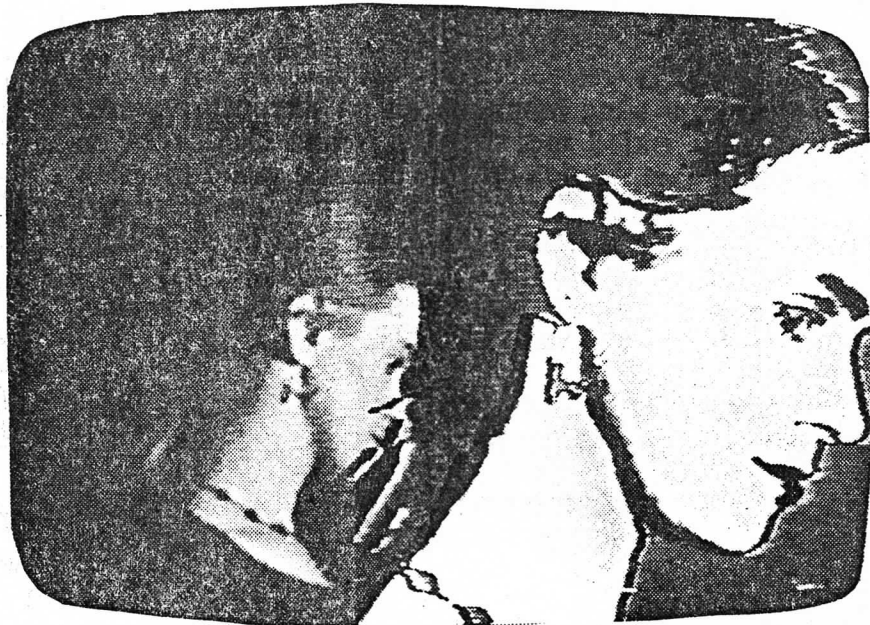
I några av rummen ställer man ut svensk videokonst, dvs verk av ett femtontal inhemska konstnärer. I andra presenterar man två installationer, där en eller flera skärmar tillsammans med andra objekt utgör ett konstverk. Varken Helt Om Konst eller Passion har tidigare visats för svensk publik.

Varje kväll vid sju arrangeras dessutom s k live performances, där videon ingår som ett element i föreställningen – och videokonstnärer som Kjartan Slettemark respektive Roberto Mascaro som ett annat.

Slutligen inbjuds åskådarna att vara med om workshops. Föreningens medlemmar visar hur man planerar och sätter samman ett videokonstverk. Mer detaljerad information om detta och övriga arrangemang lämnas på telefon 08-10 88 83.

För den som får blodad tand och vill se mera rekommenderas Kulturhusets pågående videoutställning, där arrangörerna bl a lånat in videokonst från Frankrike, Västtyskland och Japan.

Ricki Neuman



Tidmönster, en video av Göran Pettersson. Filmen visas på den pågående utställningen Video Nu + Sverige.

Svenska dagbladet
WEEKEND

FREDAGEN 19 FEBRUARI 1988